



FABER-CASTELL  
since 1761

*Write to  
create.*



FINE WRITING  
GUIDA PER PENNE STILOGRAFICHE



# Il pennino giusto

*Il cuore di ogni penna stilografica è il pennino di alta qualità. Grazie alle diverse larghezze del pennino puoi facilmente trovare il tuo flusso di scrittura ideale e il tuo stile di scrittura in un batter d'occhio.*

Tutte le larghezze di tratto sono adatte sia per destrimani che mancini, grazie al taglio speciale della punta in iridio.

Il modo migliore per trovare la giusta larghezza di tratto è testare la penna stilografica in un negozio specialista scrittura. I test di scrittura ti daranno alcuni suggerimenti se non ti fosse possibile visitare uno shop o se preferisci ordinare i tuoi strumenti di scrittura online.

La penna stilografica scrive fluentemente solo quando entrambe le ali del pennino scivolano sulla carta durante la scrittura. Per questo vengono offerte diverse larghezze di tratto. La larghezza di tratto dovrebbe essere adattata alla postura individuale e al carattere tipografico scelto.

A sample of the word 'Faber-Castell' written in a cursive script using an extra fine nib. The lines are very thin and delicate.

**EF** (extra fine):

Per una scrittura leggera senza pressione.  
Carattere tipografico molto fine.

A sample of the word 'Faber-Castell' written in a cursive script using a media nib. The lines are of medium thickness.

**M** (media):

Adatto per ogni calligrafia. Linea di larghezza media con pressione di scrittura normale.

A sample of the word 'Faber-Castell' written in a cursive script using a fine nib. The lines are thin but slightly thicker than the extra fine nib.

**F** (fine):

Per una calligrafia piccola con poca pressione.  
Carattere fine.

A sample of the word 'Faber-Castell' written in a cursive script using a broad nib. The lines are very thick and bold.

**B** (broad):

Per scritte grandi e per firme.  
Larghezza della linea spessa, ampia con una normale pressione di scrittura.



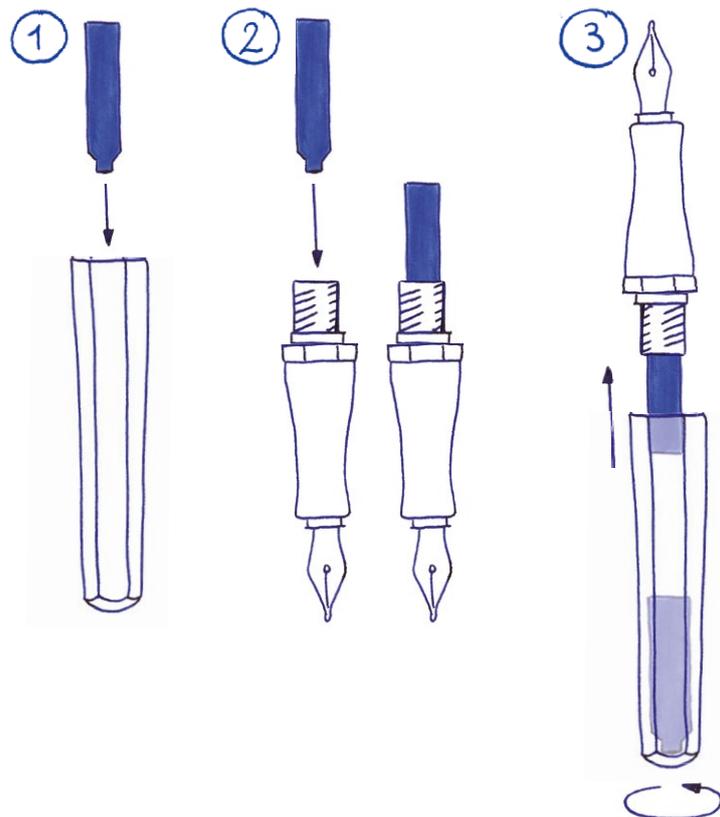
FABER-CASTELL

# Inserimento corretto della cartuccia

*La cartuccia della tua penna stilografica è vuota? Puoi allungare la longevità del tuo strumento di scrittura inserendo correttamente la cartuccia di inchiostro.*

Il corretto inserimento della cartuccia è importante per preservare il condotto dell'inchiostro. Si consiglia di utilizzare solo cartucce standard piccole utilizzate negli strumenti di scrittura Fine Writing.

1. Nella penna stilografica dovrebbero esserci sempre due cartucce. La prima cartuccia va inserita nel fusto con la parte superiore rivolta verso il basso.
2. Inserire la seconda cartuccia premendo leggermente sul condotto dell'inchiostro.
3. Ruotare il fusto della penna stilografica sul puntale.



**Colori di inchiostro:**

Black

Royal Blue

Turquoise

Pink

Red



This is a story  
of my life.



# Ricarica con il converter

*La scelta del sistema di ricarica è una questione di gusto personale. L'uso di un convertitore con la boccetta di inchiostro può sostituire l'uso della cartuccia standard.*

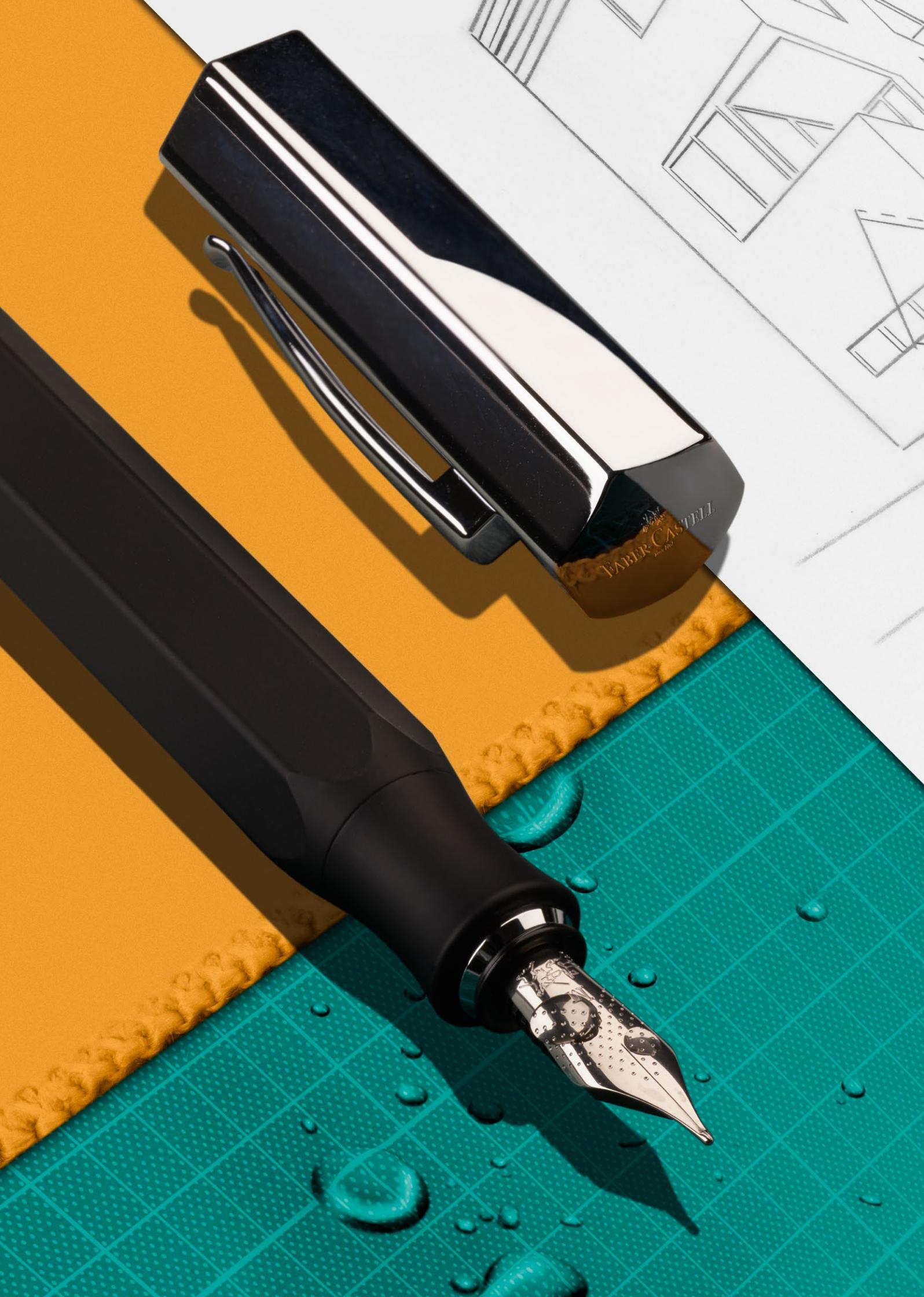
Per un'esperienza di scrittura classica e sostenibile tutte le penne stilografiche Fine Writing possono essere utilizzate con il convertitore e la boccetta di inchiostro. La corretta gestione di entrambi ha una forte influenza sull'esperienza di scrittura.

1. Ruota l'impugnatura nera del convertitore verso sinistra fino a quando la spirale nel serbatoio trasparente sarà abbassata completamente.
2. Immergi il pennino con il convertitore o il convertitore da solo nella boccetta di inchiostro.
3. Ruota l'impugnatura nera del convertitore verso destra fino a quando il serbatoio sarà riempito completamente.
4. Tira fuori il pennino o il convertitore dalla boccetta d'inchiostro.
5. Ruota l'impugnatura nera con attenzione tornando verso sinistra, fai gocciolare due gocce di inchiostro nella boccetta d'inchiostro. Questo evita che ci sia aria nel convertitore. Apri il convertitore con una giro verso destra e inseriscilo nella penna stilografica.



## Il nostro consiglio:

Soprattutto durante i primi tentativi potrebbero verificarsi degli schizzi nonostante la corretta applicazione - tieni a portata di mano un panno privo di fibre, per esempio, un tovagliolo di carta.



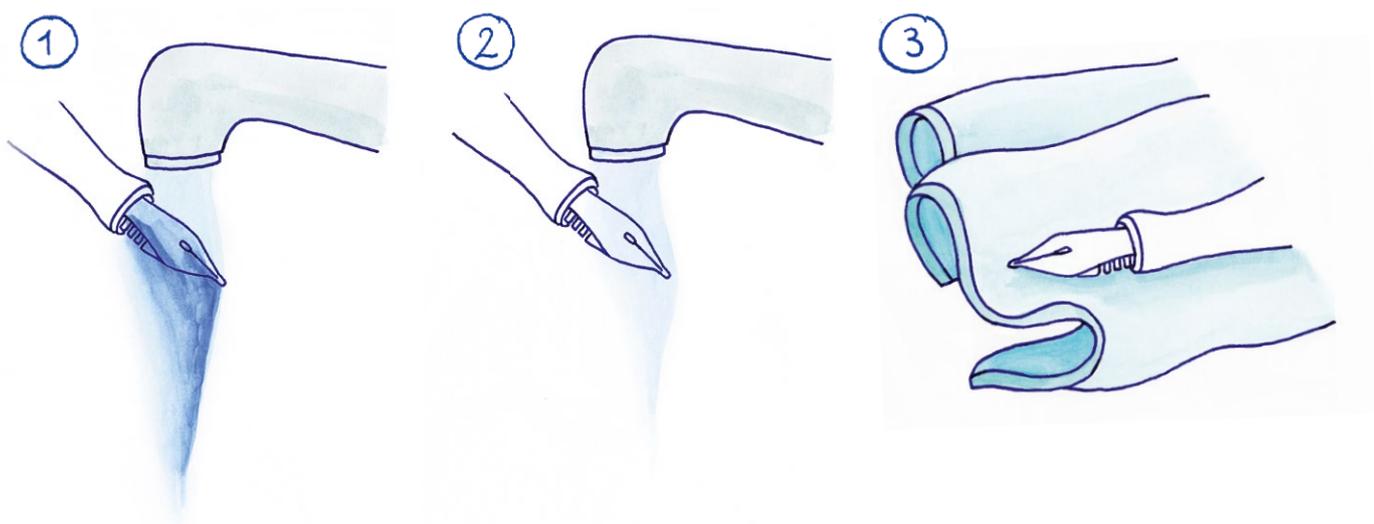
# Cura e pulizia della penna stilografica

*Con una cura e una pulizia regolare la tua penna stilografica, sarà una compagna affidabile – per tutta la vita.*

Le penne stilografiche in generale devono essere pulite regolarmente. Specialmente quando si vuole cambiare il colore dell'inchiostro o quando questo si è asciugato.

1. Il pennino e il condotto devono essere sciacquati sotto acqua corrente tiepida e pulita...
2. ... fino a quando non saranno più presenti tracce di inchiostro.
3. Successivamente va asciugato con carta assorbente.

Per orientarsi: con inchiostro blu, la penna stilografica va pulita ogni tre mesi, una volta al mese per gli inchiostri colorati perchè contengono più coloranti e potrebbero quindi ridurre più facilmente il flusso di inchiostro.



## **Il nostro consiglio - la giusta conservazione:**

Per evitare che l'inchiostro si secchi consigliamo di conservare la penna stilografica orizzontalmente e con il cappuccio chiuso.

